

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Гражданская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

КГ ОБУ Гражданская КШИ

Подписано электронной подписью

01.09.2022 10:00

директор

Ивасик Наталья Григорьевна

2513003674-63-1664519238-20220930-272-5-0927-18

Рекомендовано ШМО

Мищенко О.А. \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

Согласовано с зам.

директора по У.Р.

Мурзина М.А. \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

Утверждено директором

Ивасик Н.Г. \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

## Волшебные краски

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 8 - 12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

**Учитель: Дереповка Олеся Леонидовна**

с. Гражданка  
2022-2023г

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Все дети любят рисовать. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Рисование доставляет детям с ОВЗ множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

#### **Актуальность программы**

Дополнительная образовательная программа «Волшебные краски» реализуется с применением современных технологий обучения для детей с ОВЗ, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, с активным применением приёмов разноуровневого обучения; отобраны средства, способствующие развитию познавательного интереса, самостоятельности мышления, трудолюбию, инициативности, наблюдательности, формированию миросозерцания и вкуса, а затем развитию мировоззрения обучающихся, в основе которых общечеловеческие ценности.

На занятиях развитие творческого потенциала обучающихся начинается с первого года обучения, созданы оптимальные условия для развития всех детей в группах, фиксируются, анализируются мониторингом результаты обучения.

Выстроенная система процесса обучения, развития и воспитания педагогически целесообразна в современных условиях.

#### **Направленность программы.**

Данная дополнительная общеобразовательная программа **художественной направленности**, создает условия для выявления склонностей детей к

изобразительной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности.

**Уровень освоения** - стартовый

**Язык реализации программы** - русский.

**Отличительные особенности программы** заключается в индивидуальности каждого ребенка с ограниченными возможностями обучающегося к умению изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Адресат программы**

Школьники Гражданской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интернат». Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 12 лет. Это обусловлено тем, что данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Условия набора: для обучения принимаются все желающие учащиеся.

**Количество учащихся:**

Количество учащихся: группа из 8 чел.

**Объем и срок освоения программы:**

- 74 часа

-1 год обучения

**Формы и режим занятия:** занятия проводятся в очной форме, 1 раз в неделю.

**Продолжительность занятия:** 1ч. 20 мин.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии: групповая, индивидуальная. Программа реализуется с учетом возрастных особенностей учащихся и требованиями СанПиН 24.3648. от 28.09.2020 №28

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие творческих способностей у детей с интеллектуальными нарушениями 8-12 лет в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

### **Воспитательные задачи:**

- формирование выдержки, волевое усилие
- формирование коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.
- воспитывать аккуратность и трудолюбие при выполнении работ.

### **Развивающие задачи:**

- развивать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер;
- развивать внимание, воображение, фантазию;
- развивать чувственность в передаче образов природы, животных и человека.

### **Обучающие задачи:**

- познакомить ребенка с эстетической ролью искусства в жизни человека
- научиться, как смешивать краски для получения новых цветовых оттенков;
- овладеет элементарными умениями и навыками в работе с цветными карандашами, акварельными красками, цветные мелки, гуашь;
- научить работать нетрадиционными техниками изображения: техника брызги, граттаж, рисование пальчиками, рисования тычком полусухой жесткой кистью.
- познакомить детей с известными художниками мира и России и их работами
- учить детей рассказывать, о том, какие чувства пробудили в детях картины художников.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план 2022-2023 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
		74	24	50	
1.	<b>Вводное занятие</b> «Как стать художником?»	2	1	1	Беседа. Опрос.
2.	<b>По страницам русских народных сказок и литературных произведений</b>	8	4	4	
2.1	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки. (Техника брызги)	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
2.2.	«Яблоки и яблочки». Работа в технике граттаж.	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
2.3.	Птички ягодки клюют (Рисование пальчиками)	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
2.4.	Иллюстрация литературного произведения	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
3.	<b>Пейзаж</b>	10	5	5	
3.1.	«В нашем саду листопад» техника «Пуантилизм»	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
3.2.	Времена года. Осенние мотивы.	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
3.3.	«Веселые мухоморы». Рисования пальчиками.	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ

3.4.	Хвойный лес. Зимние мотивы.	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
3.5.	Осеннее дерево. Рисования пальчиками.	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
<b>4.</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
4.1.	Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
4.2.	«Покормите птиц зимой»техника рисования тычком полусухой жесткой кистью.	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
4.3.	Узор и орнамент. Роспись посуды « Хохломской росписью»	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
4.4.	«Зайчик» - техника рисования тычком полусухой жесткой кистью.	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
4.5.	Моя любимая чашка. Роспись «Гжельская роспись»	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
4.6.	«Маленькой елочке холодно зимой». Техника рисования тычком полусухой жесткой кистью.	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
4.7.	Украсть рукавичку	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
4.8.	Новогодние игрушки в коробке	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ

					работ
4.9.	«Волшебнее картинки» работа в технике граттаж.	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
4.10.	Платье для куклы	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
4.11.	Фартук для куклы - декоративная композиция по мотивам дымковских, филимоновских узоров.	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
<b>5.</b>	<b>Рисование на темы</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
5.1.	Краденое солнце	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
5.2.	«Тюльпан»	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
5.3.	«Колобок»	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
5.4.	«Подарки для Маши»	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
5.5.	«Ракета летит в космос»	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
5.6.	«Мой дом»	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
5.7.	«Еду, еду я домой на машине грузовой»	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ

5.8.	«Я – юный художник»	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
5.9.	«Разные-разные голубые, красные, синие, зеленые воздушные шары!»	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
5.10.	«Рыбка»	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
5.11.	«Мой цветочек»	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
5.12.	«Летнее небо»	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
<b>6.</b>	<b>Виды натюрморта. Композиция</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
6.1.	Геометрическая композиция	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
6.2.	Фруктово-овощной натюрморт	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
6.3.	Посудный натюрморт	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа. Выставка творческих работ
<b>7.</b>	<b>Виды портретов. Портрет любимого литературного героя</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
7.1	Детский портрет	2	1	1	Беседа. Творческая работа. Выставка творческих работ



## **Содержание учебного плана на 2022-2023 года обучения**

### **1. Раздел: Введение в программу**

#### **1.1 Тема: “Как стать художником?”**

**Теория:** Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы.

**Техника безопасности при работе.** Планирование работы кружка.

### **2. Раздел: По страницам русских народных сказок и литературных произведений**

#### **2.1. Тема: “В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки**

**Теория:** Что такое композиция. Правила её составления.

**Практика:** Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью (Техника брызги).

#### **2.2. Тема: «Яблоки и яблочки»**

**Теория:** познакомить с техникой граттаж, учить рисовать яблоки разного размера, рассыпанные на тарелке.

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность, развивать чувство композиции, воспитывать интерес к занятиям.

#### **2.3. Тема: «Птички ягодки клюют»**

**Теория:** учить рисовать веточки, украшать их в технике (Рисование пальчиками)(выполнение ягод разной величины и цвета),

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность развивать чувство композиции, закреплять навыки рисования, развивать чувство композиции воспитывать аккуратность.

#### **2.4. Тема: Иллюстрация литературного произведения**

**Теория:** Что такое композиция. Правила её составления.

**Практика:** Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

### **3. Раздел: Пейзаж**

#### **3.1. Тема: « В нашем саду листопад»**

**Теория:** учить детей закрашивать картинку точками в технике. Меняя цвет краски.

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность закреплять умение правильно держать кисть или ватные палочки, набирать краску на ворс, развивать умение различать и называть цвета.

### **3.2. Тема: Времена года. «Осенние мотивы»**

**Теория:** закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок на всю поверхность бумаги,

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность поощрять использование рисования пальчиком, воспитывать любовь к природе.

### **3.3. Тема: «Веселые мухоморы»**

**Теория:** продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере надобности, хорошо её промывать, воспитывать интерес к живой природе.

### **3.4. Тема: Хвойный лес. Зимние мотивы.**

**Теория:** Правила рисование пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

**Практика:** Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания, воспитывать любовь к природе.

### **3.5. Тема: «Осеннее дерево»**

**Теория:** закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок на всю поверхность бумаги,

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность поощрять использование рисования пальчиком, воспитывать любовь к природе.

## **4. Раздел: Декоративное рисование**

**4.1. Тема: Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.**

**Теория:** Знакомство с Полхов – Майданской росписью. Рассматривание образцов матрёшек.

**Практика:** Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись матрёшки. Выставка работ.

#### **4.2. Тема: «Покормите птиц зимой»**

**Теория:** учить детей рисовать цветными карандашами круглые формы и аккуратно закрашивать их.

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность развивать воображение, воспитывать сочувствие к живым существам.

#### **4.3. Тема: Узор и орнамент. Роспись посуды « Хохломской росписью»**

**Теория:** Знакомство с Хохломской росписью. Рассматривание образцов посуды.

**Практика:** Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись посуды. Выставка работ.

#### **4.4. Тема: «Зайчик»**

**Теория:** продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура,

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, воспитывать любовь к родной природе.

#### **4.5. Тема: «Моя любимая чашка»**

**Теория:** закреплять умение украшать простые по форме предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность упражнять в технике печатания, воспитывать аккуратность.

#### **4.6. Тема: «Маленькой елочке холодно зимой»**

**Теория:** упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью,

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура, закреплять умение дополнять рисунок, используя рисование пальчиками, воспитывать аккуратность.

#### **4.7. Тема: «Украсть рукавичку»**

**Теория:** продолжать учить ритмично, наносить узор на предмет.

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность добиваться симметрии узора, развивать чувство цвета, творческое воображение, воспитывать аккуратность.

#### **4.8. Тема: «Новогодние игрушки в коробке»**

**Теория:** учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий.

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность, создавать композицию, развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе.

#### **4.9. Тема: «Волшебные картинки»**

**Теория:** Работа в технике граттаж.(волшебный дождик),

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской, развивать творческое воображение, воспитывать интерес к рисованию.

#### **4.10. Тема: «Платье для куклы»**

**Теория:** учить создавать простейший узор, чередуя элементы по цвету.

**Практика** Художественно-продуктивная деятельность. Развивать чувство ритма, цвета, воспитывать аккуратность в работе.

#### **4.11. Тема: «Фартук для куклы»**

**Теория:** познакомить с хохломским узором.

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность, учить украшать простые предметы геометрическими формами, воспитывать толерантность.

#### **4.12. Тема: «Котенок»**

**Теория:** познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью.

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, воспитывать любовь к животным.

### **5. Раздел: Рисование на темы**

#### **5.1. Тема: «Краденое солнце»**

**Цель:** учить рисовать прямые и волнистые линии.

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность. Дополнять рисунок деталями, составляя несложный сюжет, вызвать эмоциональный отклик на сказку, желание рассказать её.

### **5.2. Тема: «Тюльпан»**

**Теория:** преобразовывать геометрические фигуры в различные предметы.

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность. Развивать умение составлять несложную композицию, воспитывать желание порадовать подарком маму.

### **5.3. Тема: «Колобок»**

**Теория:** закреплять умение рисовать округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их,

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, воспитывать доброту.

### **5.4. Тема: «Подарки для Маши»**

**Теория:** по замыслу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность. Развивать чувство цвета, воспитывать отзывчивость и доброту.

### **5.5. Тема: «Ракета летит в космос»**

**Теория:** продолжать учить создавать образ из геометрических фигур,

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, украшать блестками, развивать воображение, воспитывать любознательность.

### **5.6. Тема: «Мой дом»**

**Теория:** продолжать учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий,

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность-развивать речь, мышление, воспитывать интерес к занятиям.

### **5.7. Тема: «Еду, еду я домой на машине грузовой»**

**Теория:** продолжать учить рисовать квадратные формы,

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность. Составлять несложный сюжет, развивать мышление, воспитывать интерес к технике

**5.8. Тема: «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техникой рисования и составления рисунка.**

**Практика:** Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.

**5.9. Тема: «Разные-разные голубые, красные, синие, зеленые воздушные шары!»**

**Теория:** закреплять умение рисовать предметы округлой формы, прямые и волнистые линии.

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность. Развивать воображение, память, создать праздничное настроение.

**5.10. Тема: «Рыбка»**

**Теория:** продолжать знакомить детей с акварельными красками,

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность. Учить рисовать овал и аккуратно закрашивать его развивать память, воспитывать отзывчивость и доброту.

**5.11. Тема: «Мой цветочек»**

**Теория:** Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по мокрому.

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность. Проводить кистью линии в различных сочетаниях, развивать чувство цвета, воспитывать любовь к природе.

**5.12. Тема: «Летнее небо»**

**Теория:** Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по мокрому.

**Практика:** Художественно-продуктивная деятельность. Знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.

## **6. Раздел: Виды натюрморта. Композиция**

### **6.1. Тема: Геометрическая композиция**

**Теория:** Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы.

**Практика:** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

### **6.2. Тема: Фруктово-овощной натюрморт**

**Теория:** Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы.

**Практика:** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

### **6.3. Тема: Посудный натюрморт**

**Теория:** Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы.

**Практика:** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

## **7. Раздел: Виды портретов. Портрет любимого литературного героя**

### **7.1. Тема: Детский портрет**

**Теория:** Виды портретов. Беседа о литературных героях. Характер образа.

**Практика:** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

## **1.4 Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- у обучающего будет развиты коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками;
- развиты выдержка, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- будут привиты доброжелательные отношения к прекрасному в произведениях изобразительного искусства;

### **Метапредметные результаты:**

- обучающийся будет знать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- обучающийся приобретёт навык итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, адекватно воспринимать оценку своих работ и окружающих;
- обучающийся приобретёт умения в передаче образов природы, животных и человека.

### **Предметные результаты**

- овладеют элементарными умениями и навыками в работе с цветными карандашами, акварельными красками, цветные мелки, гуашь;
- обучающийся будет владеть умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- будут уметь работать нетрадиционными техниками изображения: техника брызги, граттаж, рисование пальчиками, рисования тычком полусухой жесткой кистью.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

- Количество рабочих мест для обучающихся соответствует вместимости кабинета (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.1)
- Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в соответствии с его ростом (п. 5.1)
- Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка, которую наносят на видимую боковую наружную поверхность стола и стула в виде полос (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.4)
- В кабинетах используются различные виды ученической мебели: парты, стулья, шкафы, школьная доска.



- Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению. (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)
- мультимедийный проектор;
- Ноутбук
- Принтер
- Краски в наборах, гуашь художественная «Мастер - класс» Невская палитра, 16 цветов или гуашь «Лицей» Гамма, 12-16 цветов, отдельно в банках белила титановые, оранжевая и фиолетовая;
- краски акварель художественная «Студия» Гамма, 12-18 цветов;
- пастель сухая художественная ассорти «Московская палитра» Гамма, 12 24 цвета;
- ластики;
- палитры пластиковые;
- кисти плоские овальные;
- кисти круглые №8, 12 «Галерея»;
- баночки для воды;
- тряпочки для вытирания кистей;
- маркеры чёрный, золотой;
- гелевые ручки чёрного цвета;
- фломастеры;
- клеи-карандаши;
- цветная бумага двусторонняя;
- картон плотный;
- бумага ватман А1;
- акварельная бумага в папке А3;
- ватные палочки;
- ножницы.

## **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

### **Аудиоматериал:**

<https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/3981464](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3981464)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/483455](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/483455)  
[https://yandex.ru/video/preview/?text=музыка%20времена%20года%20осень&path=wizard&parent-reqid=1633430293506481-14425229770671510104-vla1-3355-vla-l7-balancer-8080-BAL-430&wiz\\_type=vital&filmId=2512225795641886763](https://yandex.ru/video/preview/?text=музыка%20времена%20года%20осень&path=wizard&parent-reqid=1633430293506481-14425229770671510104-vla1-3355-vla-l7-balancer-8080-BAL-430&wiz_type=vital&filmId=2512225795641886763)

**Видеоматериал:**

<http://www.youtube.com/watch?v=tg4OelFAQ50>  
<https://zen.yandex.ru/media/id/5f1d4fe3b27fa36ca667a655/5f26844a25de5a7ad1c9232d>  
<https://ok.ru/video/89842715385>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/595035](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/595035)  
[https://youtu.be/0X-2OLjT8\\_g?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/0X-2OLjT8_g?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/>  
[https://youtu.be/yets\\_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/yets_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)

**фотоматериал:**

[https://raskraski-razukrazhki.blogspot.com/2020/08/blog-post\\_144.html](https://raskraski-razukrazhki.blogspot.com/2020/08/blog-post_144.html)  
<https://pristor.ru/krasivye-risunki-po-izo-5-klass/>  
<https://uprostim.com/210-detskih-risunkov-dlya-srisovki-karandashom-i-ne-tolko/>

**интернет источники:**

[https://russlo-edu.ru/books/Arch/IZO\\_1.rar](https://russlo-edu.ru/books/Arch/IZO_1.rar)  
[https://russlo-edu.ru/books/Arch/IZO\\_2.rar](https://russlo-edu.ru/books/Arch/IZO_2.rar)  
[https://russlo-edu.ru/books/Arch/IZO\\_3.rar](https://russlo-edu.ru/books/Arch/IZO_3.rar)  
[https://russlo-edu.ru/books/Arch/IZO\\_4.rar](https://russlo-edu.ru/books/Arch/IZO_4.rar)

**Нормативные документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

С каждым ребенком на момент его прихода в кружок проводится собеседование и фиксируются результаты, чтобы в дальнейшем проследить развитие ребенка. Мониторинг по определению уровня освоения программы.

### **Входной контроль**

Контрольная работа составлена в двух вариантах.

Оценивание выполнения заданий и работы в целом.

Правильно выполненное задание – 1 балл

Максимальное количество баллов – 5 баллов

#### **1. *Цвета спектра. Получение новых цветов путем смешивания красок***

(Знание названий основных цветов спектра, умение получить оттенки и новые цвета из исходных красок)

#### **2. *Как и чем работает художник?***

(Знать как и чем работает художник, что называется живописью)

#### **2. *Время и способ выполнения заданий.***

(На выполнение контрольной работы отводится 20 минут. Каждый ученик получает текст работы, в котором отмечает свои ответы на задания).

Возможный вариант перевода тестовых баллов в отметки. Тестовый балл

Отметка

Менее 3 баллов низкий

3 балла ниже среднего

4 балла средний

5 баллов высокий

Ключи к работе:

**Варианты ответов 1(в)**

1

Рисовать красками, мелками, тушью, гуашью, пастелью, лепить

Изображения, выполненные гуашью и масляными красками

2

Жёлтый, красный, синий

Фиолетовый, зелёный, оранжевый

### **Итоговый контроль**

#### **Тестирования**

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Теоретический экзамен сдан при наборе 3 баллов.

1. Выбери правильный ответ.

Жанр изобразительного искусства, когда на картине могут быть изображены один или несколько человек.

А. портрет

Б. пейзаж

В. натюрморт

Г. исторический

2. Выбери правильный ответ.

Изображение природы.

А. портрет

Б. пейзаж

В. натюрморт

Г. исторический

3. Выбери правильный ответ.

К холодным цветам относятся (укажите ошибку)

- |           |             |
|-----------|-------------|
| А. синий  | Б. красный. |
| В.голубой | В.желтый.   |

4. Выбери правильный ответ.

В каком центре не изготавливают глиняные игрушки?

- |                |              |
|----------------|--------------|
| А. Каргополь.  | Б. Дымково.  |
| В. Филимоново. | В. Семеново. |

5. Выбери правильный ответ.

Временный публичный показ художественных произведений.

- |           |            |
|-----------|------------|
| А.концерт | Б.выставка |
| В.кино    | Г.театр.   |

6. Выбери правильный ответ.

Художники рисуют на каких материалах:

- |          |          |
|----------|----------|
| А.холст  | Б.резина |
| В.бумага | Г.дерево |

7. Выбери правильный ответ.

Пейзажисты рисуют:

- |            |            |
|------------|------------|
| А.природу  | Б.посуду   |
| В.портреты | Г.животных |

8. Выбери правильный ответ.

Сколько цветов у радуги:

- |     |     |
|-----|-----|
| А.6 | Б.8 |
| В.7 | Г.5 |

9. Выбери правильный ответ.

Какой цвет не относится к тёплым:

- |              |               |
|--------------|---------------|
| а) жёлтый    | б) синий      |
| в) оранжевый | г) фиолетовый |

10. Выбери правильный ответ.Какой цвет не относится к основным цветам:

- |            |            |
|------------|------------|
| а) желтый  | б) красный |
| в) зеленый | г) синий   |

## 2.3 Методические материалы

3. Для реализации данной образовательной программы необходимы условия:
4. методические;
5. дидактические;
6. материальные.

1. Методические условия. Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности.

*Методы обучения:*

1. Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
2. Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
3. Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
4. Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Данные методы конкретизируются по трём группам:

Словесные – рассказ, объяснение, беседа;

Наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;

Практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

2. Дидактические условия:

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Рисунок «Цветовой круг»;
3. Рисунок «Дополнительные цвета», «Ахроматические цвета»; Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Репродукции по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Репродукции по народным промыслам, русскому костюму, ДПИ.
4. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета; Примерная

программа начального общего образования по изобразительному искусству. Авторские программы по изобразительному искусству. Учебники по изобразительному искусству. Методические пособия, методические журналы по искусству. Справочные пособия, энциклопедии по искусству. Альбомы по искусству. Книги о художниках и художественных музеях. Научно-популярная литература по искусству. Мультимедийные обучающие презентации, видеофильмы по памятникам архитектуры, художественным музеям, видам и жанрам изобразительного искусства, художественным стилям и технологиям. Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы)

## **2.4 Календарный учебный график**

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	07.09.2022- 27.12.2021
	2 полугодие	11.01.2022- 31.05.2023
Возраст детей, лет		8-12
Продолжительность занятия, час		1ч 20мин
Режим занятия		1 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		74

## **2.5 Календарный план воспитательной работы**

### **Воспитательная работа**

Деятельность творческого объединения «Волшебные краски» вливается в воспитательную деятельность и программу развития учреждения.

Воспитательный процесс в объединении строится на следующих приоритетных направлениях:

№	Основные направления
1	«Я - гражданин» - формирование самосознания гражданина, ответственного за будущее России
2	«Золотые купола» - духовно-просветительская деятельность, приобщение к народной культуре России, воспитание доброты, толерантности к окружающим
3	«Будь здоров!» - формирование культуры здорового образа жизни, формирование экологической культуры
4	«Семь Я» - формирование культуры семейных отношений, работа с родителями
5	«Зажги свою звезду» - создание условий для развития творческих способностей детей, создание условий для социализации и самореализации учащихся

#### Традиционные коллективно-творческие дела:

Месяц	Название мероприятия	Задачи	Аудитория
сентябрь	Праздничный огонек, посвященный Дню знаний	1. Формирование чувства коллективизма.	Кружковцы, родители, педагоги
октябрь	Тематический концерт, посвященный Дню учителя	2. Воспитание чувства уважительного отношения к педагогам.	Кружковцы, родители, педагоги, учащиеся школы
ноябрь	Тематический концерт, посвященный Дню матери Тематический концерт, посвященный Дню полиции	1. Воспитание патриотизма.	Кружковцы, родители, педагоги,
декабрь			
январь	Фольклорный праздник «Рождественские посиделки»	1. Формирование чувства коллективизма.	Кружковцы, родители, педагоги.
февраль	Тематическое рисование, посвященное Дню защитника Отечества	1. Воспитание патриотизма. 2. Формирование чувства коллективизма.	Кружковцы, родители, педагоги



март	«Мама дорожное» слово	1. Формирование чувства уважительного отношения к родителям.	Кружковцы, родители, педагоги.
апрель	«День космонавтики»	1. Воспитание патриотизма. 2. Формирование чувства коллективизма.	
май	День Победы.	1. Воспитание патриотизма. 2. Формирование чувства уважительного отношения к старшим.	Кружковцы, родители, педагоги, ветераны В.О.В.

Постоянное включение ребенка в социально значимую деятельность позволяет развить коммуникативные навыки, найти свое место в обществе, адаптироваться в современных условиях.

### **Работа с родителями**

Огромную роль при реализации программы играет работа с родителями, которая направлена на поддержание личностного развития ребенка, на возрождение нравственных, духовных ценностей семьи, на создание эмоционального климата в коллективе среди детей и родителей. Работа с семьями учащихся направлена на формирование базовой культуры личности и обеспечение каждому ребенку условий для духовного, нравственного и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Она позволяет создавать ситуацию успеха для каждого ребенка, и нацелена на его самореализацию. Работа с родителями ведется путем вовлечения их в мероприятия и праздники. В кружке организуются встречи по вопросам воспитания детей и другим интересующим родителей темам, индивидуальные консультации.

Возрождение нравственных, духовных ценностей семьи, семейных традиций, формирование интереса к истории своей семьи, к своей родословной осуществляется в процессе проведения разнообразных совместных мероприятий. Родители учащихся оказывают помощь в оформлении помещения к праздникам, в

подготовке и проведении разнообразных мероприятий.

Родители являются постоянными сотрудниками и партнерами в образовательном процессе объединения. Работа с родителями направлена на поддержание личностного развития ребенка, на возрождение нравственных, духовных ценностей семьи, на создание эмоционального климата в коллективе.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, используемой при написании Программы**

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика: учебное пособие. – М.: Владос, 2015.
3. Джереми, Форд Школа рисования. Акварель / Форд Джереми. - М.: Контэнт, 2011.
4. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. – СПб: Кристалл, 2001.
5. Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования. – М.: Просвещение, 1996.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. – М.: Педагогика, 2006.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96
9. Хворостов А.С. Книга начинающего пейзажиста / А.С. Хворостов. – М.: Гамма, 2010.
10. Хейзел Соун. Лучшие уроки. Акварель за 30 минут. Учебное пособие. – М.: Издательство АСТ, 2016.
11. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
12. Шнейдер, Петер Основы рисования акварелью. Горы и долины / Петер Шнейдер. – М.: Арт-Родник, 2012.
13. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М.: «Просвещение», 2006.
14. Ятухин А.П. Живопись. – М.: Просвещение, 2000.

### **Список литературы для учителя**

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Издательство «Каро» СП, 2004. – с. 120

2. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
3. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
4. Либралато, В. Рисуем портреты. Пошаговый самоучитель по рисованию акварелью. Экспресс-курс / В. Либралато, Т.Е. Лаптева. – М.: Эксмо, 2014.
5. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. 15
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996.
8. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. – М.: Просвещение, 1980.
9. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – АСТ, 2005.
10. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.
11. Ятухин А. П., Ломов С. П. Живопись. М.: Рандеву – АМ, Агар, 1999.

Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>