

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Гражданская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

КГБОУ Гражданская КШИ

Подписано электронной подписью
01.09.2022 10:00

директор

Ивасик Наталья Григорьевна

2513003674-63-1664519416-20220930-272-5-0930-16

РЕКОМЕНДОВАНО:

Школьным методическим
объединением

Протокол № _____

от _____

« _____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР
М.А. Мурзина

« _____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором КГБОУ Гражданская КШИ
Н.Г. Ивасик

« _____ » _____ 20 ____ г.

Школьный театр

Теремок

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Сивцова Инна Владимировна,

педагог дополнительного образования

с. Гражданка

2022 г

Раздел №1 Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности, её неповторимой индивидуальности, направлена на воспитательно-образовательную работу с детьми, основана на психологических особенностях развития воспитанников.

Театр - искусство коллективное, и творец в театральном искусстве не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Поэтому процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает обучающимся возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

В основе программы театрального клуба лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Направленность программы – художественная. Программа направлена на формирование эстетически развитой личности и определённой интеллектуальной и эмоциональной отзывчивости обучающихся к объектам эстетического восприятия, а также развития соответствующих навыков и определённых эстетических потребностей.

Включение театральной деятельности в учебно-воспитательный процесс становится особенно актуальным в современном образовании для создания

адаптивной безбарьерной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Уровень освоения базовый.

Язык реализации программы - русский

Отличительные особенности программы в том, что театрализованная деятельность обучающихся с интеллектуальными нарушениями, как модель жизненных ситуаций, создаёт благоприятные условия для развития эмоционально-волевой сферы; для речевого развития; для самовыражения и самореализации; способствует развитию у воспитанников эмпатии – способности распознавать эмоциональное состояние человека по жестам, мимике, интонации, умение ставить себя на место персонажа, выражать свое собственное отношение к добру и злу.

Театральный клуб призван внести свой вклад в духовное развитие детей с интеллектуальными нарушениями, научить делать морально-нравственный выбор в любой жизненной ситуации, дать им необходимую культурную базу для дальнейшей жизни.

Адресат программы - учащиеся 7-15 лет, не имеющих специальной подготовки. Здесь могут заниматься и новички, и ребята, имеющие небольшой театральный опыт.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа рассчитана на 1 год. Объём программы: 272 часов в год.

Занятия в клубе проводятся как индивидуальные, так и групповые 2 часа 4 раза в неделю, продолжительность занятия 40 минут. В программе предусмотрены экскурсии, репетиции, концерты в школе, в сельском Доме Культуры.

В данной программе разработаны тематические занятия для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья во внеурочное время. Тематические занятия составлены с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г.№196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

(измен. от 27 октября 2020 года)

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы – создание условий для воспитания нравственных качеств личности учащихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путём вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы.

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к народному творчеству, эстетические чувства и потребности через литературные произведения и объекты эстетического восприятия.

Развивающие:

- 1.развивать коммуникативные способности, навыки диалога, культуру общения, умение создавать свой игровой образ через постановку сказок, игр-драматизаций;
2. развивать высшие психические функции - слуховую, зрительную, двигательную память, воображение при помощи специальных творческих заданий;
3. развивать артистические способности и умение мысленно представлять события и героев из литературных произведений.

Обучающие:

- 1.обучать технике речи, подбирать рифму, мастерству актёра.
2. обучать вокалу
3. обучать правилам этикета, как вести себя достойно в общественных местах.

1.3.Содержание программы.**Учебный план 1 года обучения.**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часо в	В том числе		Форма контроля
			Теор.	Практ.	
I	Знакомство с театральной культурой.	4	1	3	игра
II	Ритмопластика.	70	-	70	Текущий, зачёт
III	Культура и техника речи.	32	-	32	Текущий, зачёт, участие в концертной программе.
IV	Театральная игра.	96	20	76	Промежуточный, зачёт-игра, участие в общешкольных праздниках.
V	Этика и этикет.	20	5	15	зачёт-игра
VI	Сценический грим.	10	4	6	Промежуточный, зачёт, участие в общешкольных праздниках.
VII	Вокал.	40	10	30	Текущий, зачёт. Участие в общешкольных мероприятиях.
	Итого:	272	40	232	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Раздел: Введение в программу.

1.1. Знакомство с театральной культурой.

Теоретическая часть. Начальное представление о театре, видах театров. О роли театра в жизни человека. Для чего нужны театральные костюмы и декорации. Правила поведения в театре, зрительская культура.

Практическая часть. Изготовление театральных атрибутов, билетов, программ, речевая гимнастика, сюжетно-ролевые игры, сценические этюды.

2. Раздел: Основы мастерства актёра.

2.1. Ритмопластика.

Теоретическая часть. Определение понятий: мимика, жесты, позы, походка, пантомимика, этюды.

Практическая часть. Ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения на координацию движений, сюжетно-ролевые игры, тренинги, пантомимические этюды.

2.2. Культура и техника речи.

Теоретическая часть. Определение понятия «культура речи», знакомство с «анаграммами и логорифмами».

Практическая часть. Игры и упражнения, направленные на развитие речевого аппарата, чёткой дикции, правильной артикуляции. Игры со словами, подбор рифм.

2.3. Театральная игра.

Теоретическая часть. Знакомство с театральными профессиями: актёр, режиссёр, художник, гримёр. Знакомство с творчеством различных писателей, с жанровыми особенностями литературных произведений: рассказов, басен, стихотворений, сказок.

Практическая часть. Выразительное чтение, репетиции, сказочные представления, речевая гимнастика, посещение детского сада, участие в театрализованных представлениях в школе.

2.4. Этика и этикет.

Теоретическая часть. Понятие об этике и этикете, понятие такта, нормы общения и поведения в общественных местах.

Практическая часть. Этикетные ситуации, сценические этюды на вежливость, посещение сельского клуба.

2.5. Сценический грим.

Теоретическая часть. Внешнее изменение облика с помощью сценического грима. Состав грима. Основные цвета грима. Основные способы нанесения грима.

Практическая часть. Изготовление молодого грима. Изготовление старческого грима.

2.6. Вокал.

Теоретическая часть. Распевка. Спевка. Разложение по голосам.

Практическая часть. Работа над дикцией. Коррекция вокального исполнения. Работа над манерой исполнения, участие в школьных постановках.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

Обучающийся будет доброжелательно относиться к одноклассникам, прислушиваться к их мнению.

У обучающегося будет потребность сотрудничества с другими детьми.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать, как планировать свои действия на отдельных этапах работы.

Обучающийся приобретёт индивидуальные творческие способности при сочинении сказок, этюдов, чтении по ролям и инсценировании.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать, как различить произведения по жанру, как правильно наложить грим, какие бывают виды театров, структуру сказки (зачин, присказка, концовка), правила вежливости и нормы этикета.

Обучающийся будет уметь читать выразительно, соблюдая интонационные нормы чтения, сочинять этюды по сказкам. Уметь выражать различные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление.), передавать образ героев сказок.

Обучающийся будет владеть речевым дыханием и правильной артикуляцией, умением общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

РАЗДЕЛ 2. Организационно-педагогические условия.

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение программы.

- ✓ Кабинет
- ✓ музыкальная фонотека;
- ✓ аудио и видео кассеты;
- ✓ СД– диски;
- ✓ костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- ✓ элементы костюмов для создания образов;
- ✓ электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»
- ✓ сценарии сказок, пьес, детские книги.
- ✓ столы, стулья
- ✓ компьютер с проектором
- ✓ экран
- ✓ камера

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).

2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.

3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.

4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.

5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.

6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2013 – 416 с

7. Теория развития временного детского коллектива / под ред. Э.В. Марзоевой, С.А. Горбачева [Электронный ресурс] URL: <https://qps.ru/OKpww> (дата обращения: 1.09.2021).

8. Хотько Г. Детский музыкальный театр как средство художественно-эстетического воспитания детей [Электронный ресурс] // URL: <https://qps.ru/8UIih> (дата обращения: 30.08.2021).

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- ✓ **текущий** – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- ✓ **промежуточный** – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- ✓ **итоговый** – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Примерный бланк тестовых заданий промежуточного контроля по теме

Культура и техника речи

Ф.И. _____

Вопросы и задания
1.Подбери рифму к слову...
2.Выразительное чтение отрывка из сказки...
3. Прочитай скороговорку.....

Ритмопластика

Ф.И. _____

Вопросы и задания

1.Ритмичные движения под классическую музыку....
2. Пантомима на тему....
3. Движение в образе...
4. Современные танцевальные упражнения...

Этика и этикет

Ф.И. _____

Вопросы и задания
1.Правила поведения в театре
2. Разыграй этикетную ситуацию...
3. Сценический этюд на вежливость...

Знакомство с театральной культурой

Ф.И. _____

Вопросы и задания
1.Прочитай скороговорку.....
2. Изготовление билетов на представление
3. Назови виды театров
4. Правила поведения в театре.

Театральная игра

Ф.И. _____

Вопросы и задания
1.Продолжи сказку....
2. Репетиция по роли...
3.Выразительное чтение басни....

Сценический грим

Ф.И. _____

Вопросы и задания
1.Нарисуй грим героя.... на выбор
2.ТБ при изготовлении грима
3.Нарисуй грим животного на выбор

2.3. Методические материалы

№	Раздел программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение
1	Вводное занятие	Коллективная	Объяснительно-иллюстративный; информационно-сообщающий	Памятка по ТБ и культуре поведения, Презентация на тему «Театр не мода, он навсегда»	Компьютер
2	Ритмопластика	Коллективная, индивидуальная	Создание ситуации успеха. Выполнение творческих этюдов (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш и т.п). Сценические этюды «Скульптура», «Пейзаж»	ИКТ(видеозапись «АБВГДка», танцевальные упражнения, классические танцы(You Tube канал)	Мультимедийный проектор, компьютер
3	Культура и техника речи	Групповая, парная, фронтальная	Деловая игра. Сюжетно-ролевая игра; тренинговые задания «Рифма», «Снова ищем начало», «По первой букве».	Художественная литература; ИКТ (презентации по теме)	Мультимедийный проектор, компьютер

4	Театральная игра	Коллективная, групповая.	Ситуация взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества.	Видео и аудиозаписи театральных постановок	Мультимедийный проектор, компьютер
5	Этика и этикет	Коллективная. парная	Свободный выбор заданий; организация само- и взаимопроверок. Играем роль воспитанного человека.	Памятки, справочники, ИКТ (презентации по теме «Этикет», «Понятие такта»)	Мультимедийный проектор, компьютер
6	Сценический грим.	Групповая	Изготовление грима. Разработка эскизов грима. Изготовление декораций ко Дню учителя, к Новому году, К 23 февраля, к 8 марта, ко Дню Победы.	Памятка по ТБ; ИКТ (презентации по теме «История создания грима»).	Мультимедийный проектор, компьютер
7	Вокал.	Групповая, парная, фронтальная	Свободный выбор заданий (карточки), тренинговые упражнения на распевку, спевку.	Видео аудио записи детских песен с You Tube канала.	Мультимедийный проектор, компьютер

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года		34
Количество учебных дней		170
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09-27.12
	2 полугодие	11.01-31.05
Возраст детей, лет		7-15
Продолжительность занятий, час		2
Режим занятия		4 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		272

2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата
1	1 сентября. Участие в линейке.	1.09.2022
2	Весёлые старты.	26.09.2022
3	День пожилого человека	01.10.2022
4	Украшение зала ко Дню учителя.	2.10.2022
5	День учителя	05.10.2022
6	Экскурсии	В течении года
7	День осени	26.10.2022
8	День школьных библиотек	24.10.2022
9	Оформление зала ко дню матери	17.11.2022
10	Выставка работ ко дню матери	22.10.2022
11	День матери.	25.11.2022
12	День ребёнка	20.11.2022
13	Участие в конкурсах.	В течение года
14	Выставка работ «Королева Зима»»	20.12.2022 г.
15	Оформление зала к Новому году	26.12.2022 г.
16	Новогодняя сказка	23.12.2022
17	День прокуратуры	12.01.2023
18	Татьянин день	25.01.2023
19	День святого Валентина	14.02.2023
20	Выставка работ «На страже закона»	28.02.2023
21	Выставка работ «Сказочная страна»	20.03.2022 г.
22	Зарница	21.02.2023

23	Оформление зала ко Дню Российской армии	22.02.2023
24	День Российской армии	27.02.2023
25	Масленица	28.02.2023
26	Конкурсные работы ко Дню 8 марта	02.03.2023
27	Оформление зала к 8 марта	03.05.2023 г.
28	8 марта	07.03.2023
29	День смеха	03.04.2023
30	Выставка ко Дню космонавтики	05.04.2023
31	Оформление зала	07.04.2023
32	День космонавтики	12.04.2023
33	День экологии	20.04.2023
34	Выставка работ «Сказочная страна»	28.04.2023
35	День весны и труда	02.05.2023
36	Оформление окон к 9 мая «Славный праздник»	07.05.2023
37	День победы	09.05.2023
38	Промежуточный контроль	Раз в четверть
39	Оформление зала к последнему звонку.	22.05.2023
40	Последний звонок	25.05.2023

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Беспалова Н.К.–М., Айрис-пресс, 2003г. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации.
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе – М.,2003
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр «Создание, организация работы, пьесы для постановок. - 2006.
4. Анисимова Р.А. Тренинг – как форма активного обучения в процессе внедрения новых стандартов образования в школе. Учебно-методическое пособие УЦ «Перспектива» Москва. – 2011.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности» Москва «Просвещение» . – 2011.
6. Гребёнкин А.В. Сценическое движение: пособие для руководителей театральных студий и школ искусств: учебное пособие для системы дополнительного образования. Москва. – 2003.

7. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. Санкт-Петербург «Детство-Пресс». – 2005.
8. Куликовская Г.А. «40 новых скороговорок». Практикум по улучшению дикции. – М. – 2003.
9. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. – М., 2000.
10. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве, М., 1954.
11. Крамаренко О.К. Обучаем и воспитываем всех//Воспитание школьников-2011.-№4.
12. Перекатьева О.В. Сценарии школьных праздников, театр постановок, конкурсов и викторин.
13. Ершова А.П. Уроки театра в школе